



PBE-1601010201030501 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December - 2018

Gujarati

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - ૧ (ધ્રુવસ્વામિની દેવી))

(Optional - 1) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ એક સરખા છે.

- ૧ કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન-વિષયક માહિતીનો ટૂંકમાં પરિચય આપી તેને સર્જક તરીકે ઘડનારાં વિવિધ પરિબળોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા
- ૧ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકને આધારે કનૈયાલાલ મુનશીની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૪
- ૨ નાટ્યકૃતિ તરીકે 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- અથવા
- ૨ ઐતિહાસિક નાટક 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'નું કથાવસ્તુનો સર્ગ વિકાસ આલેખો. ૧૪
- ૩ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકની ઐતિહાસિકતા નોંધો. ૧૪
- અથવા
- ૩ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકમાં વ્યક્ત થતી મુનશીની પાત્રાલેખન કલાનું વિગતવાર વર્ણન કરો. ૧૪
- ૪ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકની ખરી નાયિકા 'ધ્રુવસ્વામિની' છે. - વિધાનની યથાર્થતા ચર્ચો. ૧૪
- અથવા
- ૪ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'નાં સમગ્ર ગૌણ પાત્રોનો વિગતવાર પરિચય આપો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) ચંદ્રગુપ્તનું પાત્રાલેખન
(૨) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'માં તપ્તાલાયકી
(૩) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'માં ઐતિહાસિકતા
(૪) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'ની ગદ્યશૈલી.